Motivation et autonomie dans des dispositifs multimédia d'apprentissage des langues : Repésentations individuelles et professionalisation contextualisée des moniteurs dans des espaces langues à l'ère de la globalisation et du numérique.

Dagmar Abendroth-Timmer*1

¹Universität Siegen (Fakultät I) – Adolf-Reichwein-Str. 2 D-57076 Siegen, Allemagne

Résumé

Le projet présenté s'intéresse à la motivation dans des processus d'apprentissage en contexte autonome et multimédia à l'université (cf. D'ornyei 2001, Tassinari 2010, Ushioda 2011). A l'ère de la globalisation et du numérique les espaces d'apprentissage des langues ont sensiblement changé quant à leurs structures et dispositifs (cf. Demaizière/Achard-Bayle 2003). Ils incluent des espaces multimédia, des environnements hybrides, des domaines de travail favorisant la collaboration etc. Ayant plus facilement accès à des applications d'apprentissage des langues hors du cadre institutionnalisé, les étudiants nécessitent davantage d'un accompagnement dans leur processus d'apprentissage de langues en autonomie et de profiter d'activités supplémentaires, interactives.

Pour explorer et développer ce terrain pédagogique innovant, nous avons mené en première démarche une enquête auprès des moniteurs. Ceux-ci réalisent les permanences lors des ouvertures de l'espace langue et animent des ateliers de conversation (surtout en anglais telle langue véhiculaire dans les milieux scientifiques internationaux) qui sont proposés aux étudiants parallèlement aux cours de langue réguliers. Dans le cas particulier de notre étude, il s'agit de doctorant(e)s dans des disciplines scientifiques, médicales et technologiques qui logiquement n'ont pas de formation en didactique des langues étrangères. La plupart des moniteurs sont des doctorants internationaux dont la plupart est chargée d'ateliers de conversation en anglais bien que cette langue ne soit pas obligatoirement leur langue maternelle

Notre objectif de recherche est de savoir comment les moniteurs peuvent soutenir les étudiant(e)s dans leurs processus d'apprentissage en autonomie à l'espace langue et aux ateliers de conversation. Plus précisément de discerner les représentations individuelles des moniteurs par rapport à leur charge d'enseignement. Dans ce but, nous avons mené des entretiens semi-structurés portant sur les points suivants : biographie académique, permanences à l'espace langue, représentations par rapport à l'autonomie et motivation des étudiants, travail dans les ateliers de conversation et perspectives de développement professionnel en didactique des langues. Des questionnaires identiques en ligne ont été proposés aux moniteurs n'ayant pu assister aux entretiens.

Dans l'ensemble, cette enquête relève du domaine de l'approche réflexive en formation des enseignants. Nous envisageons des questionnaires complémentaires auprès des étudiants concernant les dispositifs à l'espace langue ainsi que des formations contextualisées pour les moniteurs.

^{*}Intervenant